

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

Video-Thema – Manuskript & Glossar

DER HERR DER SUPERHELDEN

Das Gestalten von Comics wurde noch bis vor wenigen Jahren nicht als künstlerische Arbeit angesehen. Heute jedoch beschäftigen sich viele gute Künstler mit dem Zeichnen von Comichelden. Der Berliner Marko Djurdjevic arbeitet für den Comicverlag Marvel, bei dem zum Beispiel die Spider-Man-Hefte erscheinen. Für jedes Titelbild zeichnet Djurdjevic erst eine Skizze mit Bleistift und bearbeitet sie danach am Computer. Den größten Teil seiner Arbeitszeit verbringt er damit, nach Ideen für seine Zeichnungen zu suchen. Dabei hilft ihm das Leben in der Großstadt Berlin. Das Land und die Natur mag er dagegen nicht. Djurdjevic ist mittlerweile so bekannt, dass jetzt sogar ein Buch nur mit seinen Werken erschienen ist – und das obwohl er nie eine Kunstschule besucht hat. Demnächst wird er in Berlin die erste Comiczeichenschule Deutschlands eröffnen.

MANUSKRIP T ZUM VIDEO

SPRECHER

Sie sind mutig, **verwegen** und kämpfen mit aller Macht gegen das Böse: Comicsuperhelden. Der maskierte Spider-Man, der wütende Hulk und die tapferen X-Men – seit über 60 Jahren haben sie Fans in aller Welt. Der Kunstmaler Marko Djurdjevic hat die alten Helden neu **interpretiert**.

MARKO DJURDJEVIC

Comics haben noch nie so viele gute Künstler **angezogen** wie heute. Wenn man heute sich Comics anguckt und die vergleicht mit dem, was vor 10 Jahren auf dem Markt war, dann ist das unglaublich. Also, es hat endlich **Anreiz** gekriegt für echte Künstler, auch in der **Branche** zu arbeiten, weil sie die Möglichkeit haben, **sich auszutoben**.

SPRECHER

In seinem Berliner Atelier zeichnet Marko Djurdjevic jeden Monat bis zu neun Titelbilder, an denen sich dann Hunderttausende Leser erfreuen. Das **Cover** eines Comichefts entscheidet über seinen Verkaufserfolg. Dafür bringt der Berliner Zeichner seine Superhelden zunächst ganz klassisch mit Bleistift zu Papier.

MARKO DJURDJEVIC

Also, bei so 'ner **Kompositionsskizze** geht's ja vorrangig darum, dass ich Fehler entdecke, die ich in der finalen Version **vermeiden** will. Hier zum Beispiel lag das große Problem einfach darin, dass ich nicht genug Platz fürs **Logo** hatte, und da hätte sich das Logo einfach mit der ... mit dieser Figur geschnitten, und dann hab' ich diese Figur genommen und weiter nach unten gedrückt, um einfach zu verhindern, dass **sich** hier oben die Sachen **überlappen**.

Ihr Deutsch ist unser Auftrag!

DW-WORLD.DE/deutschaktuell

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

Video-Thema – Manuskript & Glossar

SPRECHER

Mehr als 170 Titelbilder hat er bereits gemalt. Wenn die Bleistiftskizze fertig ist, füllt er die Vorzeichnung am Computer mit Farben, und zwar so, dass das Bild wie ein **Ölgemälde** wirkt. Gerade arbeitet Marko Djurdjevic an einem **Jubiläumscovers** mit mehr als zwei **Dutzend** Figuren aus der Comicreihe "Daredevil"

MARKO DJURDJEVIC

Viel von der Arbeitszeit geht tatsächlich in die Ideenfindung. Also, ich bin ... ich verwende quasi den Großteil dieser Anfangsphase, dieser **Konzeptionsphase**, darauf, die richtige Idee zu haben, damit ich während des Arbeitsprozesses einfach **bei der Stange bleiben** kann.

SPRECHER

Als Künstler ist Marko Djurdjevic ein **Autodidakt**. Als Jugendlicher studierte er Dutzende von **Anatomiebüchern**; eine Kunstschule hat er nie besucht.

MARKO DJURDJEVIC

Ich geh' bei jedem Job, egal, was er ist, mit derselben **Euphorie** dran und mit demselben **Tatendrang** und mit derselben ... mit demselben Gefühl im Bauch, einfach, [um] möglichst gute Arbeit abzuliefern.

SPRECHER

Aufgewachsen ist er in der westdeutschen Provinz, doch wie die meisten seiner Superhelden **schätzt** der Zeichner das Leben in der Großstadt. Bevor er nach Berlin kam, zeichnete er in San Francisco Figuren für Computerspiele. 2006 erhielt Marko Djurdjevic das Jobangebot seines Lebens: Marvel, der weltweit größte **Verlag** für Superheldencomics hatte den Künstler im Internet entdeckt.

MARKO DJURDJEVIC

Ländliches Leben **ödet** mich **an** und ist auch keine **Inspirationsquelle** für mich. Also, wenn man mich schnell **eingehen** sehen will, dann schickt man mich am besten für drei Wochen in die Natur, und dann, dann komm' ich zurück und bin so leer und **ausgebrannt** wie sonst eben nich'. Menschen, Menschen machen halt Spaß. Menschen in **urbanen** Zonen wie Berlin sind halt sehr **darauf bedacht**, Individuen zu sein und neue Sachen zu erfinden, und es inspiriert einen als Künstler, natürlich.

SPRECHER

Mittlerweile bekommt der Dreißigjährige jeden Monat Hunderte Fanbriefe aus aller Welt. Gerade ist das Kunstbuch "Thor" über ihn und seine bekanntesten Titelbilder erschienen.

Ihr Deutsch ist unser Auftrag!

DW-WORLD.DE/deutschaktuell

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

Video-Thema – Manuskript & Glossar

MARKO DJURDJEVIC

Freut einen natürlich, wenn, wenn's einen so trifft, dass man halt in so 'nem Buch geehrt wird. Also, das kann, glaub' ich, keiner, keiner **verneinen**, der irgendwie künstlerisch tätig ist. Wenn, wenn man so 'ne, so 'ne **Auszeichnung** bekommt, dann ist das schon das Beste, was einem passieren kann.

SPRECHER

Mit seinen Superhelden ist Marko Djurdjevic mittlerweile selbst ein Held der **Szene**. Sein Wissen wird er ab diesem Sommer weitergeben. Dann eröffnet er in Berlin die erste offizielle Comiczeichenschule Deutschlands.

GLOSSAR

verwegen – sehr mutig; ein großes Risiko eingehend

etwas interpretieren – hier: etwas auf eine bestimmte Weise darstellen

jemand/etwas zieht jemanden an – hier: jemand/etwas bewirkt, dass sich jemand mit dieser Person/Sache beschäftigt

Anreiz, der – ein Grund, sich mit etwas zu beschäftigen

Branche, die – französisch: der Bereich

sich austoben – hier: (umgangssprachlich) neue künstlerische Ideen ausprobieren

Cover, das – englisch: die Titelseite eines Buches oder einer Zeitschrift

Komposition, die – hier: die Art, wie etwas zusammengestellt ist

Skizze, die – eine schnell gemachte Zeichnung, die nur das Wichtigste zeigt

etwas vermeiden – dafür sorgen, dass etwas Schlechtes nicht passiert; etwas nicht tun

Logo, das – das Symbol, das eine Firma als ihr Markenzeichen verwendet

sich überlappen – hier: zwei (oder mehr) Dinge liegen so, dass ein Teil des einen über einem Teil des anderen liegt

Ölgemälde, das – ein Bild, das mit Farben aus Öl gemalt wurde

Ihr Deutsch ist unser Auftrag!

DW-WORLD.DE/deutschaktuell

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

Video-Thema – Manuskript & Glossar

Jubiläum, das – der Tag, an dem ein wichtiges Ereignis nach einer bestimmten Anzahl von Jahren gefeiert wird

Dutzend, das – eine Menge von zwölf

Dutzende (Pl.) – sehr viele

Konzeption, die – die Planung; der Entwurf

bei der Stange bleiben – an einer Aufgabe konzentriert weiterarbeiten

Autodidakt, der – jemand, der etwas selbst und ohne spezielle Ausbildung lernt

Anatomie, die – die Wissenschaft vom Aufbau des menschlichen Körpers

Euphorie, die – die Begeisterung; die große Freude

Tatendrang, der – der starke Wille, etwas zu tun

jemanden/etwas schätzen – hier: jemanden/etwas mögen; jemanden/etwas gern haben

Verlag, der – ein Unternehmen, das Bücher, Zeitschriften oder Zeitungen veröffentlicht

etwas ödet jemanden an – (umgangssprachlich) etwas langweilt jemanden

Inspirationsquelle, die – etwas, durch das jemand auf neue Ideen kommt

jemand geht ein – (umgangssprachlich) jemandem geht es an einem bestimmten Ort oder in einer bestimmten Situation immer schlechter

ausgebrannt sein – keine (geistige) Energie mehr haben

auf etwas bedacht sein – sehr auf etwas achten

etwas verneinen – etwas ablehnen; Nein zu etwas sagen

Auszeichnung, die – hier: eine besondere Ehrung

Szene, die – hier: ein bestimmter Bereich des kulturellen Lebens

Ihr Deutsch ist unser Auftrag!

DW-WORLD.DE/deutschaktuell